

热点聚焦

张鼎《漩涡》 | 当你寻找之时，已被旋入其中

2017-09-24 崇真艺客

1893

2017年9月23日，张鼎个展《漩涡》在上海香格纳画廊开幕。



艺术家张鼎现场导览

热点聚焦



张鼎《漩涡》，展览现场

历时十多天的布展，香格纳画廊一层展厅被彻底打通为一个整体空间，来容纳这件由20个屏幕组成的移动装置作品。作品在特制的现场音乐中循环播放视频，屏幕整体或分组沿轨道缓慢移动、变化在展厅之中，整件作品完整版的持续运行需要8小时。

热点聚焦



张鼎《漩涡》，展览现场



张鼎《漩涡》，展览现场

喜爱

分享

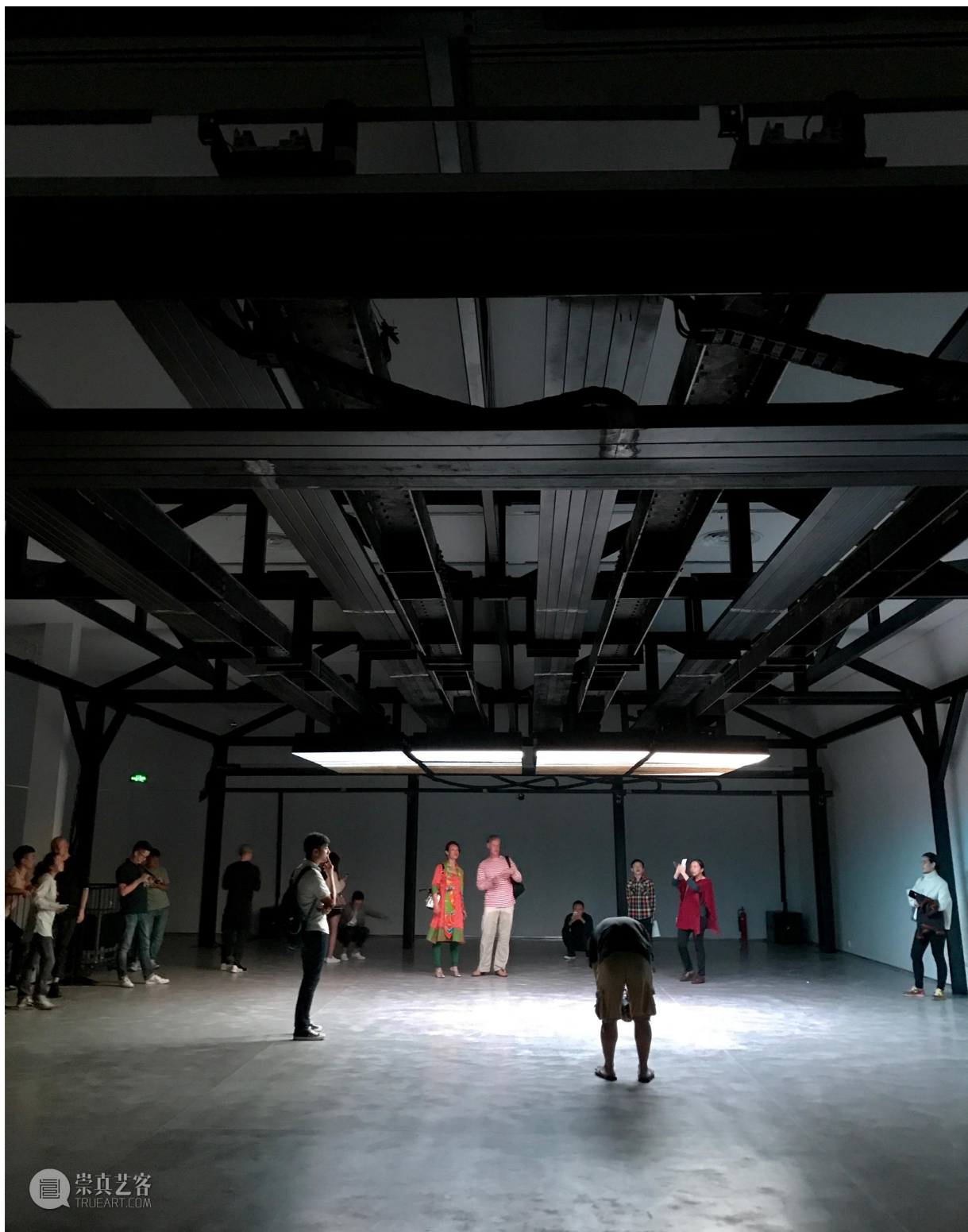
留言

热点聚焦



张鼎《漩涡》，展览现场

热点聚焦

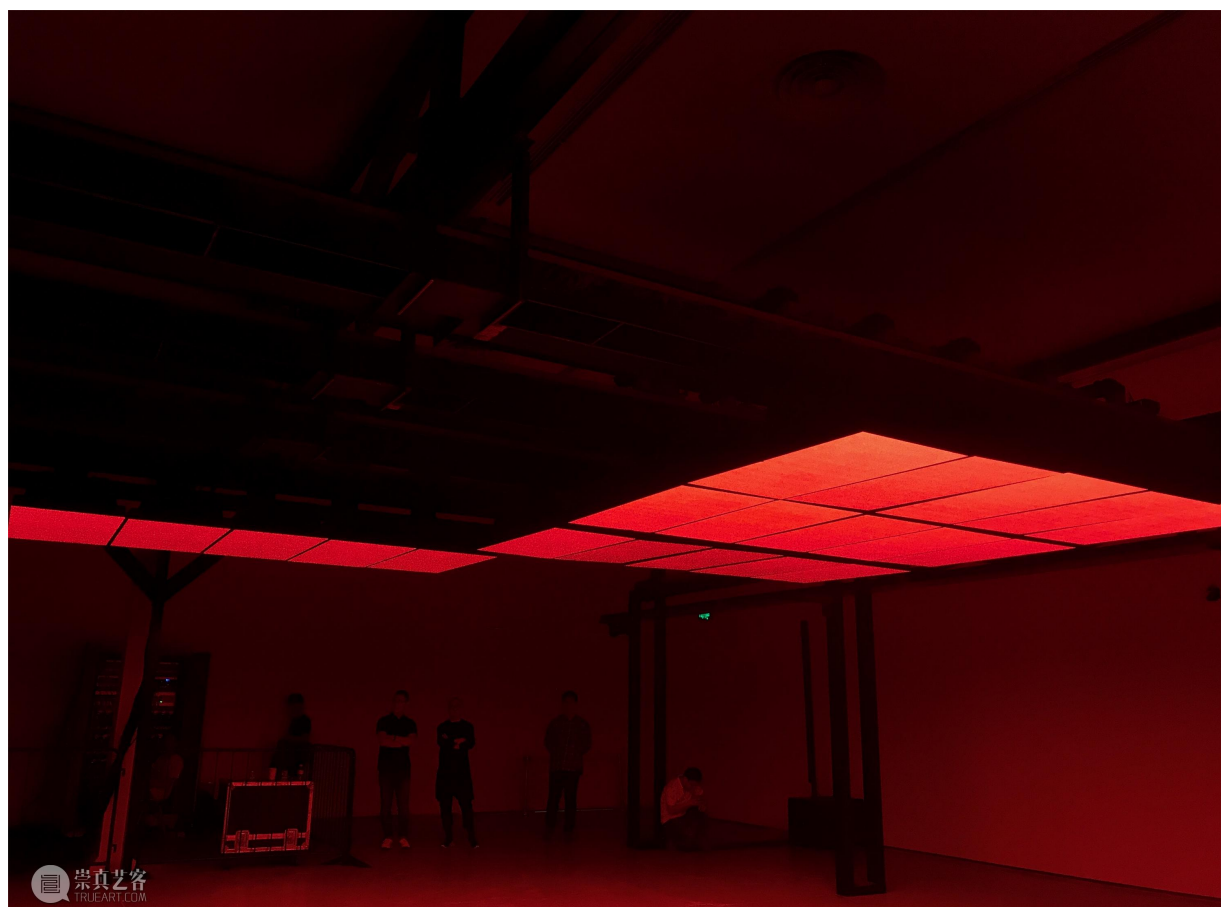


张鼎《漩涡》，展览现场

“漩涡”除描述自然现场，多用来比喻‘某种使人不能自脱的境地’。张鼎作品《漩涡》中沙漠、漩涡、以及3d建模的艺术家人形行走在荒野中的影像循环播放，屏幕分组缓慢移行在展厅的过程，也将观众不自知的吸引在了这场表

热点聚焦

迹，观众被无形的控制，旋进了这场“漩涡”之中。



喜爱

分享

留言

热点聚焦



张鼎《漩涡》，展览现场



张鼎个展《一场演出》，2014

在2014年张鼎个展《一场演出》的现场，所有因素混合而产生的化学作用扭合成为情绪氛围的雕塑。之后，他开始一系列项目并成立艺术厂牌“控制俱乐

喜爱

分享

留言

热点聚焦



“龙争虎斗”系列（2015-2016）

“龙争虎斗”系列（2015-2016）在伦敦ICA、上海及新加坡挑战音乐规则，共邀请44组不同风格的音乐人合作；“风卷残云”项目（2016）将外滩美术馆转变为金色监狱，直播了150位VIP晚宴的现场事件。其间，“控制俱乐部”也多次举行项目，建立控制与反控制的某种聚会方式，致力于深入当下青年文化领域的社会实践。



喜爱

分享

留言

热点聚焦



张鼎《漩涡》，展览现场

时隔三年，张鼎再次回到画廊空间，在香格纳上海制造了这个巨大的漩涡。据悉，展览将持续至10月27日。

点赞

收藏

分享

打赏

精彩评论

我来说两句...

喜爱

分享

留言

热点聚焦



喜爱

分享

留言